

# «Развитие речи дошкольников: проблемы, пути решения».



Подготовил

учитель – логопед МБДОУ детский сад №2 «Ландыш»

Шнейдер Екатерина Борисовна

С каждым годом процент детей, нуждающихся в логопедической помощи, растет. Это связано со многими факторами, что в целом обуславливает актуальность работы логопеда в ДООУ. В условиях массового дошкольного учреждения, где наполняемость группы в среднем 20 детей, воспитателю бывает крайне сложно уделить должное внимание индивидуальной работе с каждым воспитанником. Именно поэтому очень важно, чтобы в детском саду дети находились под пристальным вниманием логопеда.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонематической, лексической, грамматической. Своевременное выявление дефектов звукопроизношения и их исправления - обязательный раздел всего комплекса работы по развитию речи.

Формирование звукопроизношения и фонематического слуха является важнейшим условием для усвоения детьми грамматического строя русского языка, морфологической системы и подготовки к обучению грамоте. Поэтому от того, насколько успешно и своевременно будет исправлено звукопроизношение в детском возрасте, в значительной степени зависит усвоение навыков письма и чтения в школьный период.


- **Содержание логопедических занятий включает в себя следующие направления:**
- 1. Развитие общих речевых навыков (дыхательная гимнастика, упражнения на развитие силы голоса, ритма, темпа, интонационной выразительность речи)
- 2. Развитие общей моторики: координации движений (речь с движениями)
- 3. Развитие мелкой моторики (самомассаж, пальчиковая гимнастика)
- 4. Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление)
- 5. Обязательный комплекс общей артикуляционной гимнастики. Индивидуальные комплексы артикуляционной гимнастики для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков. Постановка, автоматизация поставленных звуков.
- 6. Работа над слоговой структурой слова.
- 7. Развитие навыков звукового анализа и синтеза (от простого к сложному)
- 8. Развитие лексики (обогащение активного словаря существительных, прилагательных, глаголов...)
- 9. Развитие связной речи (простые, распространенные предложения, пересказ, составление рассказов по картинке...)
- 10. Развитие грамматического строя речи.

**Какие игры для развития речи детей логопед может предложить воспитателям для профилактики и устранения дефектов речи?**



В качестве **дыхательных упражнений**, детям очень нравится, работая в паре, дуть легкий шарик с одного края стола на другой. При этом у детей самопроизвольно образуется правильный уклад губ и правильное положение языка, которое так необходимо для постановки свистящих звуков.



Для постановки шипящих звуков, языку необходимо артикуляционное упражнение «Чашечка», из которого мы делаем новое дыхательное упражнение «Фокус». При нём на нос ребёнку помещается кусочек ваты и задача ребёнка сдуть эту ватку с носа, придав языку форму «Чашечка». Ватка взлетает вертикально вверх, дети в восторге!



### Статические упражнения для языка

**«Чашечка».** Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

**Язык широкий положи,  
Его края приподними.**



fppt.com

Для развития **силы голоса**, можно использовать счёт от 1 до 10, при этом задания могут быть разные: сосчитай от 1 до 10 громко; сосчитай тихо; сосчитай усиливая голос; сосчитай ослабевая голос.



## **Пальчиковая гимнастика:**

- *Две пробки от пластиковых бутылок кладём на столе резьбой вверх. Это «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них «как ноги». Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:*

Мы едем на лыжах,

Мы мчимся с горы,

Мы любим забавы

Холодной поры.

Раз, два, три, четыре, пять (сжимают и разжимают пальцы)

Мы во двор пришли гулять (шагают на месте)

Бабу снежную лепили,

Птичек крошками кормили,

С горки мы потом катались,

А ещё в лесу валялись.

**Развитие общей моторики:** используем стишки с движениями, например зимний вариант:

Один, два, три, четыре (показывают пальчики)

Мы с тобой снежок лепили (изображают лепку)

Круглый (показывают соединив большие и указательные пальцы)

Крепкий (рукопожатие) Очень гладкий (одна рука гладит другую)

Но совсем сосем не сладкий! (грозят указательным пальчиком)

Раз - подбросим! (изображают руками подбрасывание)

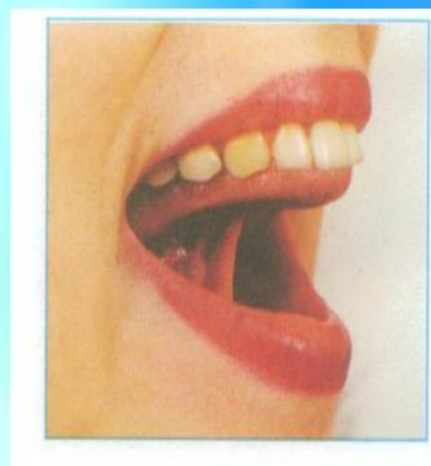
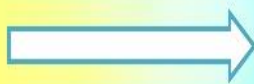
Два – поймаем! (ловят двумя руками)

Три – уроним (изображают руками)

И сломаем! (топают ногами)

**Упражнение для языка «Лошадка».** Это упражнение дети тоже очень любят, но не всем детям оно легко даётся. В группе всегда есть игрушка лошадь, играя с которой ребёнок может языком изображать звук цоканья копыт. Это умение поможет ребёнку скорее справиться со сложным звуком [Р] и ввести его в речь.

## ЛОШАДКА



Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх, присосать к верхнему нёбу кончик языка. Щёлкать языком. Челюсть неподвижна, широкий язык за верхними зубами и не подворачивается внутрь. Выполнять 5-6 раз.



**Уже используя эти базисные игры, воспитатель может помочь детям в преодолении дефектов речи.**



## Методические рекомендации «Как научить ребёнка читать стихи выразительно» (актуально к любому празднику)



Как по-разному люди читают стихи! Один - монотонно, вяло. Другой - выделяя особенности стихотворного размера. Третий – громко, эмоционально и неестественно. Но с удовольствием мы слушаем того, кто читает так, как разговаривает в жизни, с живой выразительностью, четкой речью, переживая эмоции, затронутые данным произведением.

Что такое выразительное чтение?

Под выразительным чтением мы подразумеваем соблюдение логического ударения, пауз, интонации.

**Вот несколько этапов, которые помогут ребенку читать стихи с выражением.**

### **1. Выбрать отрывок для выразительного чтения.**

1) Стихотворение должно быть доступным, близким и понятным детям по содержанию.

2) Чем меньше возраст ребенка, тем короче строка и само стихотворение. Детям 2 лет достаточно двух-четырех строчек, 3-4 лет – одно-два четверостишия, 5-7 лет – до пяти четверостиший, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти.

3) Стихотворение для малышей должно быть динамичным (в основном действия, без описательных моментов, с короткими строками, простым ритмом. Старшие дошкольники способны воспринимать метафоры, сравнения, небольшие описания, но все же динамичность важна.

4) Стихотворение должно соответствовать характеру малыша. Поэтому нужно постараться подобрать то стихотворение, которое будет ему интересно. Например, озорнику и непоседе будет легче выучить и воспроизвести веселые стихи, а мечтателю — более спокойные, плавные по звучанию .

5) Стихи для детей должны быть высокого качества, ведь поэзия является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха (умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка, этических и нравственных понятий).

Нужно читать детям произведения народного творчества (потешки, прибаутки, шутки, песенки), а также произведения мастеров художественного слова.

## **2. Прочитать стихотворение выразительно самим взрослым.**

Прежде чем познакомить ребенка с выбранным стихотворением, нужно просмотреть его заранее, выбрать нужное настроение, интонацию, расставить акценты, выделяя главное слово. А затем прочитать стихотворение самим медленно и с выражением. Ребенок должен видеть и понимать, что значит читать выразительно. Поэтому нужно читать максимально эмоционально, правильно расставляя логические ударения, делать, где необходимо, паузы, как можно точнее придерживаясь ритма стихотворения.

## **3. Выяснить, всё ли понятно ребёнку в этом тексте.**

При необходимости нужно разобрать каждую строчку, каждое слово. На этом этапе главное, чтобы малыш понимал, о чем стихотворение и для него не было бы непонятных слов

## **4. Определить настроение стихотворения.**

Определите вместе с ребёнком, как, с каким настроением нужно читать текст, с грустным или весёлым.

Можно потренироваться, вместе с ребёнком читать первую строчку, с разным настроением: радостным, грустным, удивленным, недоверчивым.

## **5. Расставить логическое ударение.**

Важно, научиться определять главные по смыслу слова текста и выделять их голосом при чтении.

Для того чтобы выделить голосом какое-то слово нужно:

-прочитать его громче, чем другие

-после прочтения этого слова сделать короткую паузу (чуть-чуть помолчать). Обычно в высказывании (устном или письменном) есть слова, словосочетания, иногда и предложения,

которые являются его логическими и эмоциональными центрами и которые должны быть обязательно как-то выделены. Иначе смысл того, о чём мы говорим или читаем, может быть понят неправильно или не совсем верно. Нужно потренироваться, вместе с ребёнком, читать строчку, выделяя голосом главные слова. Читать с ребёнком лучше по очереди, (взрослый читает для того, чтобы дать образец чтения) до тех пор, пока у Вашего ученика не получится выделять голосом главные слова.

## **6. Выбрать нужный темп чтения, соблюдая паузы.**

Важно, выбрать нужный темп чтения, соблюдая короткие и длинные паузы при чтении. Как правило, темп чтения зависит:

от содержания (о чём текст, настроения (грустные стихи, как правило, читаются медленнее, чем радостные),

от типа речи (повествование читается быстрее, чем описание или рассуждение).

Нужно тренироваться читать одно и то же предложение в трёх разных темпах (быстром, среднем, медленном). Если ребёнку трудно менять темп, можно дать образец чтения или читать вместе с ним.

Важно научиться расставлять короткие и длинные паузы. Нужно объяснить ребёнку, что пауза – это остановка во время чтения. Паузы бывают короткие (молчим 1 секунду). Короткие паузы делают там, где стоит запятая или после главного слова. Паузы бывают длинные (молчим 3 секунды). Длинные паузы делают в конце предложения, в конце стихотворной строки. Чтение вслух можно сопровождать мимикой и жестами. Они сделают выступление более интересным и эмоциональным.

Выучили и забыли? После того как стихотворение выучено нужно постараться сохранить интерес ребенка к нему. Выученное стихотворение можно дарить бабушке и дедушке на дни рождения, использовать в домашних концертах. Можно

рассказывать выученное стихотворение от лица своих любимых персонажей. У каждого сказочного героя свой характер и соответственно своя манера речи.

Так, следуя этим несложным рекомендациям, можно научить ребенка любить литературу, поэзию, замечать прекрасное вокруг себя, формировать ясную четкую выразительную речь, что очень пригодится не только в школе, но и во взрослой жизни.